والت ديزني

ميكي

هدية العدد
مروحة ميكي
العجيبة!

أحدث
المغامرات...

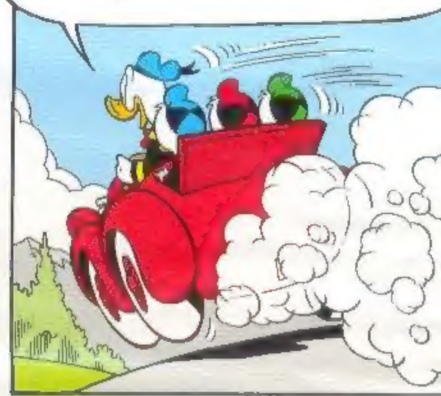
أفضل
الانشطة

أروع
التسالي

السنة الرابعة، العدد ١٧٧ الخميس ٨ شوال ١٤١٨ هـ، الموافق ٥ [illegible] ١٩٩٨
Mickey Magazine, an AF/TP Publication - Issue No. 177 Thursday 5

سعر المجلة: [illegible] ٦ دراهم، البحرين: ٧٠٠ فلس، السعودية: ٧ ريالات، سلطنة عمان: ٧٠٠ بيسة، قطر: ٧ ريالات، الكويت: ٧٠٠ فلس، لبنان: ٣٠٠٠ ليرة، الأردن: ٨٠٠ فلس
BD0.7, JD0.800, KD0.7, LL3000, OR0.7, SR7, QR7, UAEDH6


والت ديزني
بطوط
سنستمتع كالعادة بزيارة تيته بطة ومزرعتها!


وبالتحديد بالأطباق **الشهية** التي تعدّها!


انتبه يا عم بطوط!
الجسر **يتهاوى**!
إيييك!


لم يتحمل الأمطار التي هطلت طول الأسبوع!
لا يزال **بإمكاننا** العبور . .


وبعد دقائق -
لم أقتنع بعد، ولكن **سنحاول** على كل حال!


هل اقتنعت الآن يا عم بطوط؟
أنا مقتنع بأن فطائر تيته بطة اللذيذة هي **الحافز** وراء أفكاركم النيرة!

ابتسامة

خبرة!

كانت إحدى السيدات تخبر جارتها عن تجاربها مع أطفالها، فقالت لها:
ذات يوم ابتلع طفلي الأول درهماً، فجن جنوني، وأخذته إلى الطبيب وأنا أكاد أموت فزعاً عليه... ومنذ بضعة أيام ابتلع ابني الرابع درهماً، فقلت له إنني سأخصمه من مصروفه!

زياد سلمان مرزوق - السعودية

مسافر!

المدرس: عجيب! ما السر في أن جميع إجابات واجبك المدرسي خاطئة هذه المرة؟
الطالب: لقد كان والدي مسافراً، يا أستاذ!

ابتسام محمد جمعة - البحرين

برأي زوجتي!

قال الموظف لمديره في العمل: سيدي، زوجتي تريد أن أحصل على زيادة في الراتب، وهي مصرة على أني أستحق زيادة كبيرة!
أجابه مديره بحماس: أمهلني بعض الوقت، لأرى زوجتي، وأستشيرها إن كنت فعلاً تستحق الزيادة أم لا!

هيلانا ناصيف -الإمارات العربية المتحدة

السنة الرابعة: العدد ١٧٧ الخميس ٨ شوال ١٤١٨ هـ، الموافق: ٥ فبراير ١٩٩٨
Mickey Magazine, an AP/ITP Publication - Issue No. 177 Thursday 5 February,1998

بقي أسبوع واحد على موعدنا مع بوستر

سبايس جيرلز!

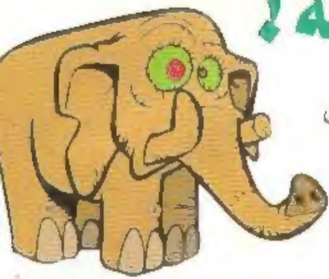
مجلة تنشرها الفطيم بوبليكيشنز / الفطيم اي تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني، ص.ب ... دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف ... فاكس ...
رئيس مجلس الإدارة: عثمان عبدالله الفطيم، المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر: إيان أوكرتل، سكرتيرة التحرير: مي أبو السعد، مساعدة التحرير: إيمان حاطوم، مدير الإنتاج: يوسف نور الدين، مساعد مدير الإنتاج: وائل عبد الهادي، مدير الإعلانات: نيل دانش، مدير التوزيع: بيتر كوسي

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، البحرين: شركة الهلال للتوزيع، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسز، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش م ل)، الأردن: وكالة التوزيع الأردنية
تم تصميم وإنتاج المجلة باستخدام جهاز أبل ماكنتوش باور بي سي

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.
طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي - أ ع م



موكب الفيلة!

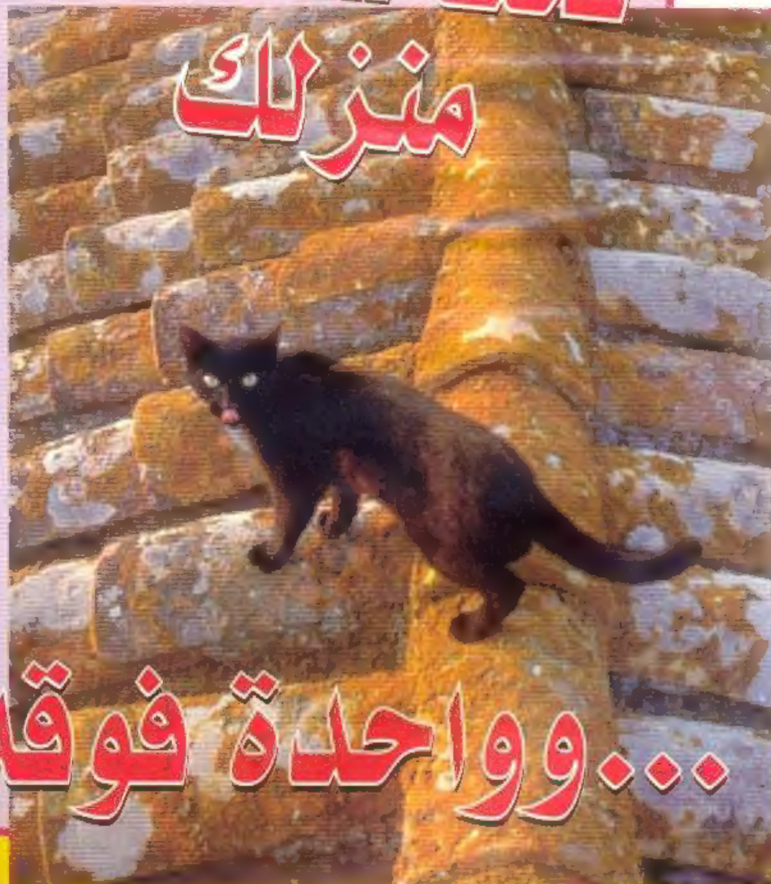


سار أكثر من ٢٠٠ فيل مزين بأبهى الألوان على إيقاع الطبول وألحان مئات المزامير التقليدية، في شوارع تريشور الواقعة في كيرالا جنوب الهند. ولقد نظمت هذه المسيرة مؤخراً بهدف استقطاب عدد كبير من السياح إلى هذه المنطقة. بذل هؤلاء الراقصون المبدعون أكبر جهد ممكن لإضفاء جو من الروعة والتميز على هذا الحدث الفريد... من يعلم ماذا سنرى في المرة القادمة!

٥٩٩ قطّة تحت سقف منزلك ...وواحدة فوقه !

توركان أكالين تركية الجنسية تعيش في اسطنبول، وهي سيدة ذات هواية عجيبة غريبة، فقد تكفلت برعاية ٦٠٠ قطة في منزلها! وهي تبدو سعيدة بما تفعله، وخبيرة تماماً بما تفعله! فقد قامت بشراء منزل كبير ليتسع المكان للجميع، وعملت على تغذية كل القطط دون تفرقة، وهذا يتطلب منها زيارات عديدة إلى السوبر ماركت، لشراء المزيد والمزيد من طعام القطط. ومن حسن حظ توركان أن زوجها المتقاعد والبالغ من العمر ٥٩ عاماً، يعشق تربية الحيوانات أيضاً، ويساعدها في الاعتناء بها جميعها حتى لا يتم التقصير بحق أي منها.

ومن الجدير بالذكر، أن هذه الهواية تكلف الزوجين اللذين لم يرزقا بأولاد، ٢٠٠٠ دولار شهرياً!



© Gloria Rodriguez/ Digital Press

دون دعوة!

يبدو أن هذا الطير معجب جداً بأداء السباحة الشهيرة جيرنا هانس، حتى أنه لم يتردد أبداً وقرر فوراً، دون استئذانها، مشاركتها سباق بطولة العالم في السباحة التي أجريت في بيرث في استراليا.

حصن من الجليد!

من منا لم يسمع عن بلاد العجائب الثلجية في الصين، التي يأتي لزيارتها آلاف الناس، ليتجولوا بين جدران من الجليد. ورغم أن درجة الحرارة هناك لا يمكن أن ترتفع عن الصفر أبداً، إلا أن شوق الناس للتعرف على هذا العمل الفريد من نوعه والذي يعتبر إبداعاً رائعاً فذاً، جعلهم يتوجهون فوراً لحضور احتفال لونغنغ جورج الثلجي بعيده الثاني عشر، والاستمتاع بالنظر إلى المبنى الثلجي الذي حولته أيادي الفنانين الموهوبين من كتلة جليدية إلى حصن جليدي عجيب، تشع منه الأنوار.. ليلاً نهاراً!

بـرااارد!

يقولون إن الجنون فنون... هذا القول ينطبق تماماً على بعض أهل موسكو، الذين يحتفلون بإحدى المناسبات السنوية بطريقة غريبة نوعاً ما. فهم يختارون إحدى البحيرات التي يتجمد سطحها في فصل الشتاء، ثم يزيلون قسماً من الجليد السطحي، و... يقفزون في البحيرة، ليسبحوا في مياهها بعض الوقت.
ويقول أحد المشاركين في السباحة، إن على المرء التعوّد على هذه الرياضة، وهذا يشمل التعود على برودة الجو، والأهم من ذلك، التعود على درجة حرارة المياه الباردة. وتؤكد إحدى المشاركات أن القيام بذلك يتطلب نظاماً غذائياً خاصاً، يتضمن أكل الكثير من الدهون، لحماية الجسم من التجمد في تلك المياه القطبية!



والت ديزني

ميكي














آه، عظامي **ترتجف**! أحتاج
إلى غطاء دافئ،
وقيلولة!


رجاء عزيزي، هلاّ
قمت بتنظيف **درج منزلي**
من الثلج، كي لا أتزحلق
وأقع!
آه.. بالتأكيد!
يبدو **سهلاً**!


بعد وقت -
ممتاز! انتهيت **بسرعة**!
اقبل مني هذه الدراهم!
شكراً، لكني لم
أفعل شيئاً!!!!!!
واااه!


يجب أن أجد طريقة **أسهل**
لجرف الثلج! أنا **منهك**،
ومازال الشتاء
في أوله!


ليتني أجد طريقة
تخلصني من الجرف..


هذا ما أحتاجه **بالضبط**!


هيي! توقف! **أريدك**
في موضوع!


و..
ستصبح كما أحتاجها تماماً، بعدما أضيف بعض التعديلات عليها . . .


سأجعلها تقوم بدفع هواء قوي، قادر على إزاحة الثلج!
دون أية مشكلة!


وهكذا..
دق! دق!
تززززز!
تك! تاااك!


أف! أخيراً انتهيت! تبدو ممتازةً، آمل أن تعمل كما أريد!


سأجربها الآن! سأزيح الثلج أولاً عن الطريق!


وووووشش!


؟
نجحت! إنها رائعة! إنها ممتازة!


وداعاً للجرف **والعذاب!**
وأهلاً بالابتكار الجديد!
انتبه إلى أين تزيح الثلج!


ربما أستطيع مساعدتك، سيدتي!
طبعاً تستطيع! فأنا لا أريد البقاء **عالقة** في الثلج!


لا تقلقي! سأزيحه عنك في **لحظات!**
وووووووش!


شيء **رائع!**
بالتأكيد!


نحتاج مساعدتك هنا، يا ميكي! فالثلج المكدس **تعجز** جرافاتنا عن إزاحته!


لا شيء يقف في وجه جرافتي الثلجية الجديدة!
شكراً جزيلاً لك يا ميكي!


اختراع ميكي الفعال ذاع صيته-
لقد علقت في الثلج ولا أستطيع الوقوف، هلاّ ساعدتني؟
بالطبع!


شكراً!
لا شكر على واجب!


وهكذا-
الثلج دخل إلى منزلنا ولا نستطيع إزالته، ساعدنا رجاءً!
بالتأكيد!


آلة رائعة!


في حديقة الحيوان-
آلتي ستقوم باللازم!
الثلج غطى كل القطيع!
بالمناسبة، ما نوعه؟


زرافات!
وووووش!


في المدينة-
ميكي!
دفع القليل من الهواء، يزيل الثلج عن هذا التمثال!


أوه! المأمور!
ترررررش!


أحتاج **مساعدتك**! اتصل بي مأمور بلدة **نعس**، وقال أنهم يواجهون كارثة!


أوصل هذه الحقيبة الطبية إلى هناك بسرعة! فأنت **الوحيد** القادر على الوصول إليهم، بآلتك العجيبة!
لكنها تبعد ٤٠ ميلاً!


لا يهم، المهم أن تصل **بأسرع** وقت!
لكن ما هي **الكارثة**؟ وماذا يوجد في الحقيبة؟


لا وقت للشرح! لا تدع شيئاً **يعرقل** سيرك!
حاضر! سأبذل جهدي!


ثم-
ما نوع **المرض** الذي أصاب أهالي **نعس**؟


هل أصيبوا **بالرشح**، أو الحكة الجلدية، أو... أو **الطاعون**؟!

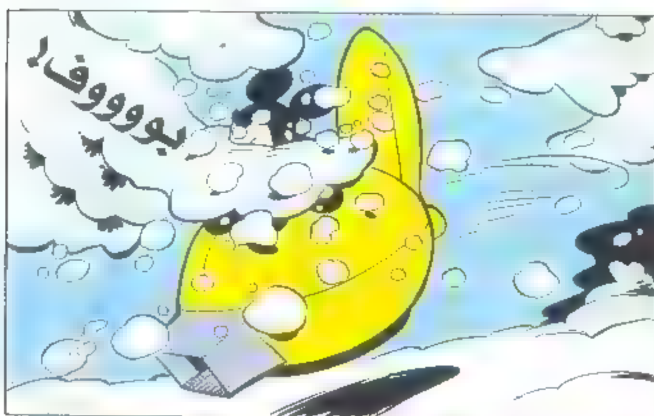

مهما كان مرضهم، فهم يعتمدون **علي**!


مادمت **أتبع** لافتات الطريق، سأصل في الوقت المناسب!


كلام معقول-
لم أعد **أرى** أية لافتة، بسبب زيادة كثافة الثلج هنا!


وكذلك **الأشجار**! كثافتها تمنعني من رؤية طريقي!


مهلاً! ربما أستطيع أن . .


بووووف!


و-
أين لافتات الطريق؟ لا تقل إنك **أخطأت** طريقك يا ميكي!

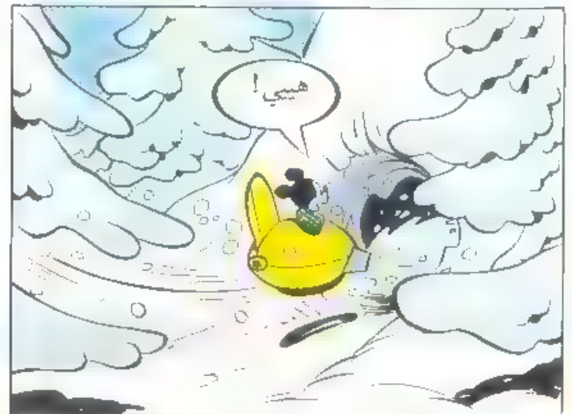

ماذا يحصل؟

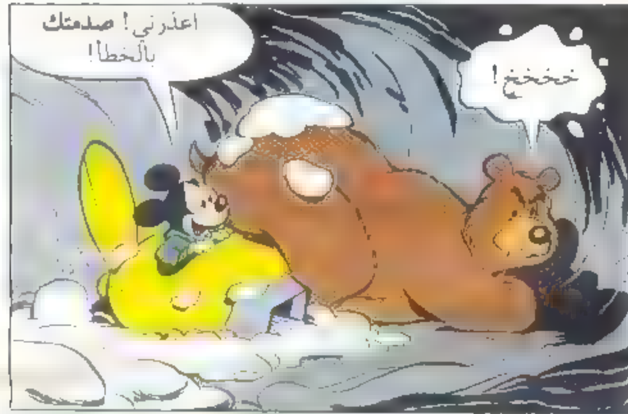

فووووووو!


لو لم تكن حالة **طارئة**، لقلت إنها رحلة مليئة بالمشاكل!


بعد قليل-
هذه المرة سأزيح الثلج من أمامي، وأتقدم!


كان علي التفكير أكثر!


هيبي!


خخخخخ!
اعذرني! صدمتك بالخطأ!


غررررر!
ويلي! أظنني أثرت غضبه! سأسايره!


كفاك لعباً! ليس لدي وقت للمزاح! هيا عد إلى الداخل!


هووووووش!


اهدأ، وإلا نفخت عنك غطاء الثلج الذي ترتديه!

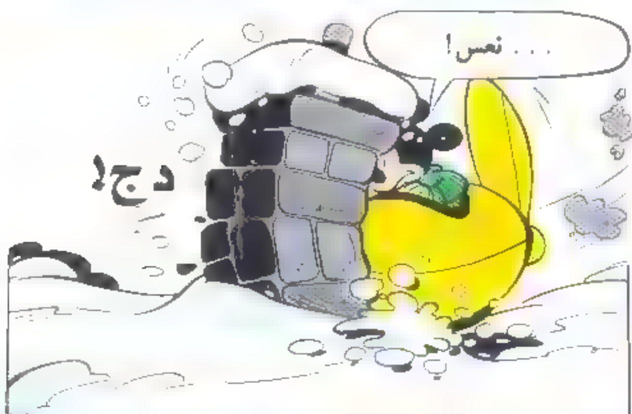

ولشوووو!


تش!


غررر!
يبدو أنه عكر المزاج، ولا يتحمل المزاح!


أرجو أن يقدر أهالي نعس ما أعاني من أجلهم!


نوماً هنيئاً! ظننتك ستلحق بي الى . .
خ خ خ!

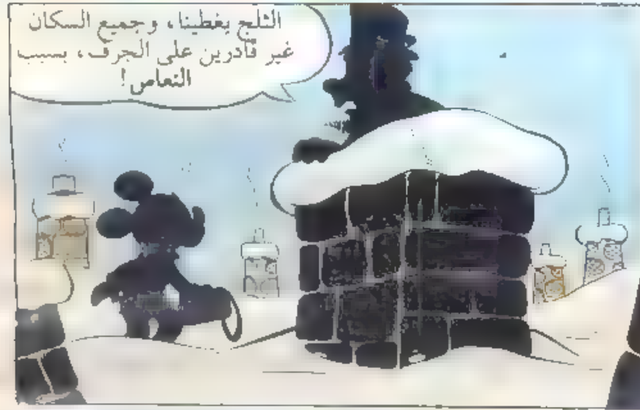

. . . نعس!
دج!


لا أرى إلا المداخن!
أظنني فهمت نوع الكارثة التي تحدث عنها المأمور!


رائع! وصلت! هل أحضرت الحقيبة؟
نعم! من أنت؟


أنا مأمور البلدة، وأنت ميكي بالتأكيد!


صح! لكن ما هي الحالة الطارئة؟
كما ترى، البلدة اسم على مسمى!


الثلج يغطينا، وجميع السكان غير قادرين على الجرف، بسبب النعاس!


النعاس؟! هل تعني أنني حملت . .


نعم! أقراصاً مضادة للنعاس!


بعد أيام-
صح يا بندق! يكاد الثلج يغمر بيتي بالكامل، وأنا لا أنوي فعل شيئاً حيال ذلك!
لماذا؟


لأني تعبان، ونعسان، ومرهق و . .

النهاية



رسالة الأسبوع

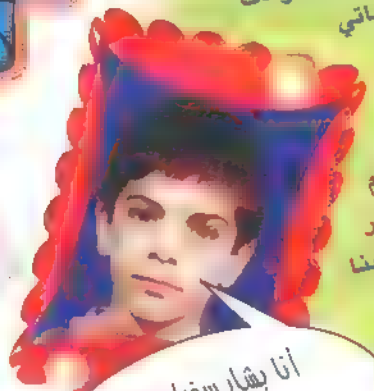
بعد التحية والسلام، أود مخاطبتك وكأنك صديقة غالية، وأرغب بالقول أنني أحببتك كثيراً كما أحببتك عائلتي جميعها، فأنت تعلميني الكثير وتسليني في أوقات الفراغ. ولست الوحيدة بين أفراد عائلتي المعجبة بصفحاتك، بل جميع أخوتي يراسلونك ويشتركون بالمسابقات الشيقة التي تفرحينا بها، كما أنني أرسلت لك العديد من الرسومات والطرائف وكذلك المعلومات العامة. وعلى فكرة، منذ أن بدأت الاشتراك بفقرة المعلومات العامة، شعرت أن معلوماتي وثقافتي أصبحت أوسع وأشمل، وهذا يسعدني ويسعد كل من حولي.

أرسل تحيتي إلى كل العاملين على نجاحك وتقدمك المستمر، وأتمنى لك يا رفيقتي دوام التطور، وأرجو أن تقبلي تحية أخي الصغير عبد الله، وأختيَّ بشرى ورؤى .. فجميعنا نحب شخصيات ديزني المتألقة دوماً.

صديقتك المحبة ..

سارة فيصل البنيان - المملكة العربية السعودية.



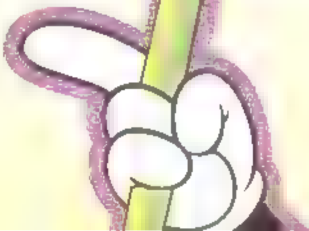




- الأستاذ: إذا اتحد أول أكسيد الكربون وثاني أكسيد الكربون، فما هو الناتج؟
التلميذ: ثالث أكسيد الكربون.
زينب علي الصائغ - الكويت

- كان تلميذان يتجولان في المتحف، فتوقفا أمام مومياء كتب بجانبها (٧٠٠٠ ق.م) فسأل الأول الثاني: ما معنى هذه الأرقام؟
فأجابه: ربما كان رقم السيارة التي دهستها!
عمر محمد العوض - الإمارات

- ذهب أحدهم لشراء كلب من أحد بائعي الكلاب، فباشر البائع بالقول: اشتر هذا الكلب يا سيدي فهو قوي جداً. فأجابه المشتري: لا يهمني أن يكون قوياً، المهم أن يكون مخلصاً.
البائع: مخلص جداً يا سيدي، فقد بعته حتى الآن أربع مرات، وكان يعود إلي في كل مرة!
زيد أحمد التلاوي - الأردن



إلى ميكي:

لقد أعجبتني كثيراً قصتك مع فأر الكهف، لكن هل صحيح أنه كان عمك أو ابن عمك كما قال بندق؟

عزة بنت درويش - عمان

أهلاً بك يا عزة، وأشكرك على السؤال الجميل هـذا، لأنك أتحت لي فـرصة شرح الموقـف وتوضيح الأمور. في الحقيقة ذلك الفأر لم يكن ابن عمي طبعا ولا حتى عمي، من الممكن أن يكون جد جدي، لكنني لست واثقاً من هذا أيضا. قال البروفيسور وبندق إنه يشبهني، فهل رأيت أنت أي وجه شبه بيننا؟ لا أظن، وعلى أية حال فهو يعود للعصر الحجري، أي أن أية قرابة بيننا ستكون قرابة بعيدة جداً، وهذا يسعدني كثيرا، لأنني لم أشعر بأي انتماء لذلك العملاق كبير الحجم، وأعتقد أن اختلاف الأحجام دليل واضح وكاف على عدم وجود أية روابط تجمعنا .. لا من قريب ولا من بعيد.





تيته بطة وبطلوز:

أيها العزيزان، لماذا لم تظهرا في القصص الشيقة مؤخرا؟ أنا مشتاقة جداً لكما.

سمية شوقي باحمدين - السعودية

ونحن أيضا مشتاقان لجميع الأصدقاء الأحباء، لكننا بصراحة مشغولان جداً، يا سمية، في المزرعة هذه الأيام، فكما تعلمين هذه الفترة مناسبة جدا للزراعة، وكالعادة فإننا نتعب كثيراً، لأننا نعمل بجهد كبير لجعل المزرعة رائعة ومليئة بكل ما هو شهي ومفيد. ولا تنسي أنه علينا الذهاب إلى المدينة بين الوقت والآخر لشراء العلف والحبوب والسماد وغير ذلك... لكن لا تقلقي، نعدك، يا عزيزتي، أننا لن نطيل غيابنا عنكم أكثر، وسنظهر قريباً في قصص جديدة وممتعة.



فنان هذا الأسبوع

لماذا لا يرسمني أحد؟



أنا سيف عبدالله النعيمي
عنواني: ص.ب ٢٨٠٣٧، الرمز البريدي ٣١٤٣٧، جدة، المملكة العربية السعودية

أنا سعاد حميد الحميدي
عمري ٧ سنوات، وعنواني: ص.ب ٤٠٢٨، الرياض، المملكة العربية السعودية

- المدرس: ما نتيجة ضرب ٧×٣؟
التلميذ: في العام الماضي كان المجموع ٢١، وأعتقد أنه زاد هذا العام.
محمد إسماعيل علي حسن - الكويت

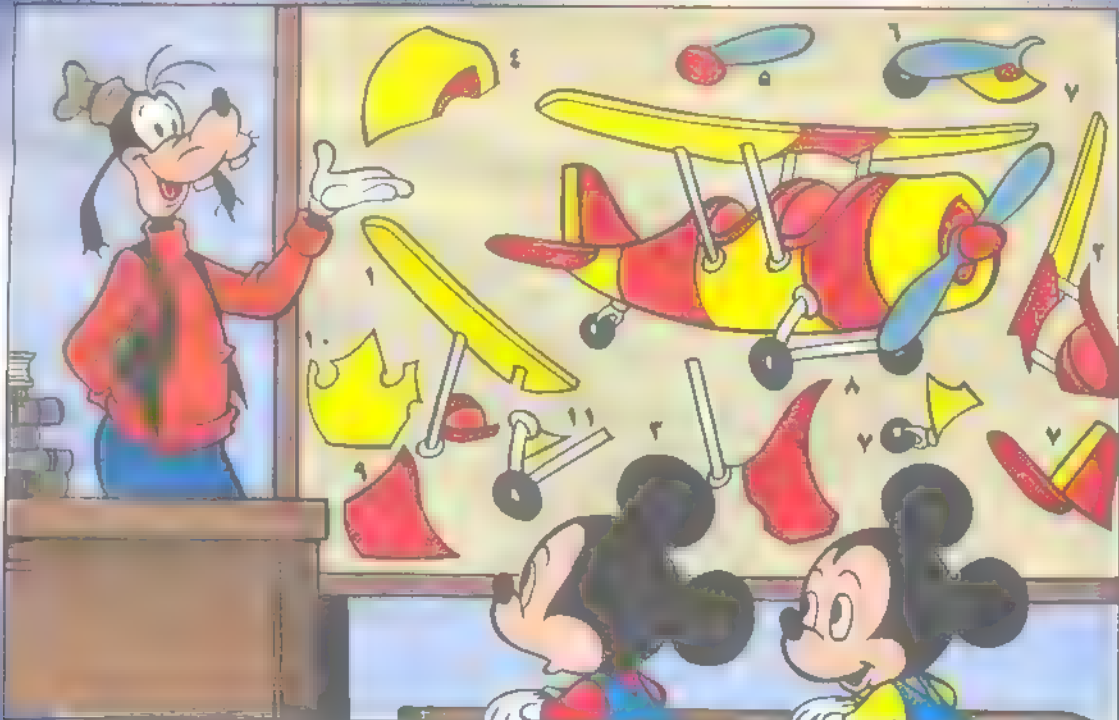
- الزبون: أين صاحب المطعم لأشكو له من سوء الطعام!
الجرسون: صاحب المطعم يتناول طعام العشاء في المطعم المجاور!
فاطمة المنيس - الكويت











الطائرة : ابنا أخ ميكي يحبان الطائرات كثيراً، وقد استعانا ببندق ليعرّفهما على القطع الرئيسية لهذه الطائرة الخفيفة. ساعدهما في معرفة المكان المناسب لكلّ قطعة لديهما، لتركيب طائرتهما الخاصة!

قراصنة القناع

ساعد أفراد عصابة القناع في إيجاد طريقهم عبر هذا الحاجز المرجاني، انطلاقاً من السفينة، وانتهاء بالجزيرة الصغيرة. ثم حدد أماكن الحيوانات الثلاثة المختبئة بين الصخور. وعلى الخريطة الثانية، عليك مساعدتهم في إيجاد الطريق المؤدي إلى الكنز، دون المرور بالقرب من الحيوانات الثلاثة الخطيرة المختبئة في الطريق!





بطوط الشجاع

يبدو أن مدرّب الحيوانات مريض، وبالطبع، فقد استغل بطوط الموقف، وعرض خدماته؛ ولكن حماسه الشديد جعله لا يلاحظ وجود عشرة أخطاء في هذا المشهد .. هل لاحظتها أنت؟



يبدو أن تيته بطة تلاحق أحد أفراد عصابة القناع... ويا لها من مطاردة سريعة! أكمل الرسم باستخدام قلم أسود، ثم لونه جيداً.





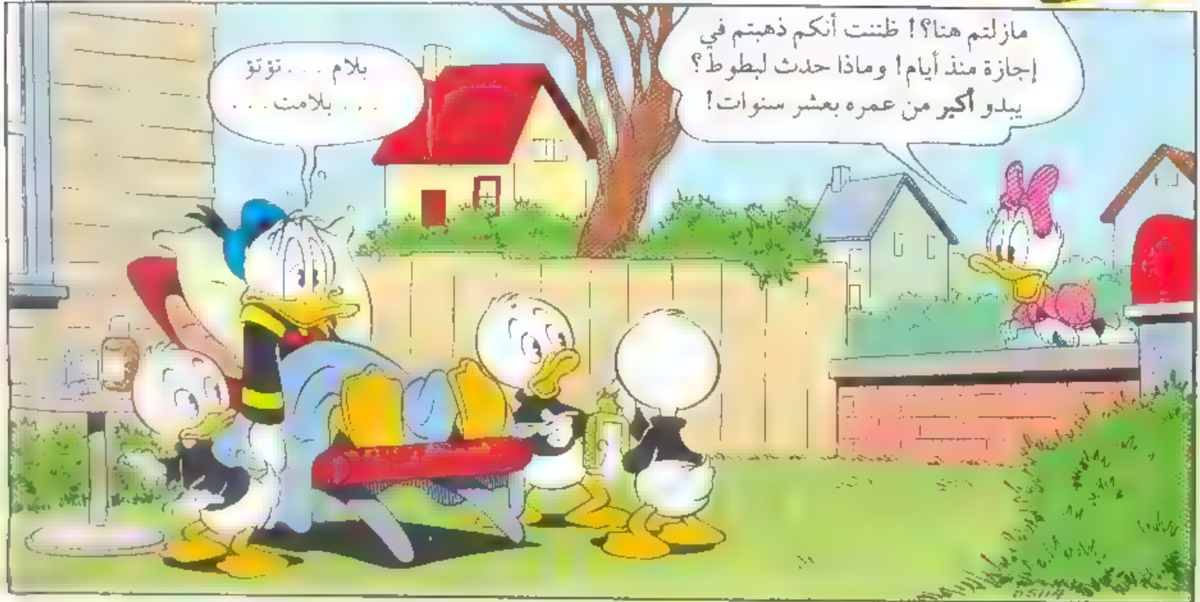
لون أسود



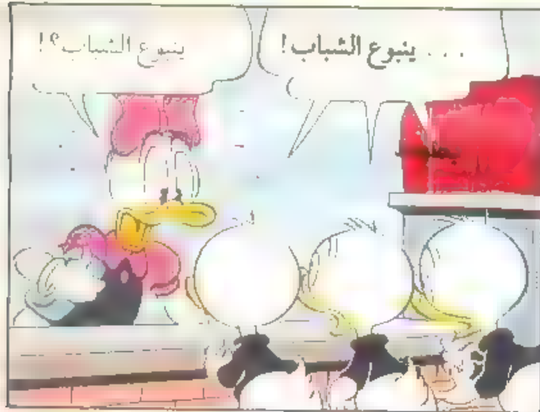
والت ديزني

بطوط

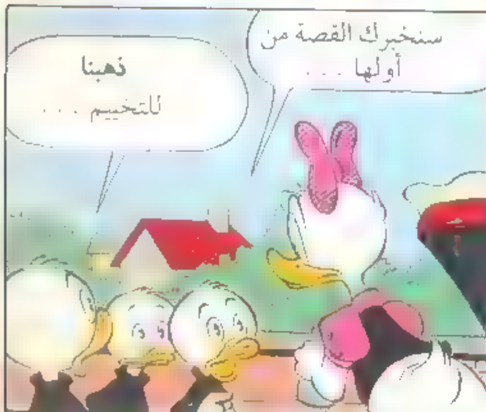


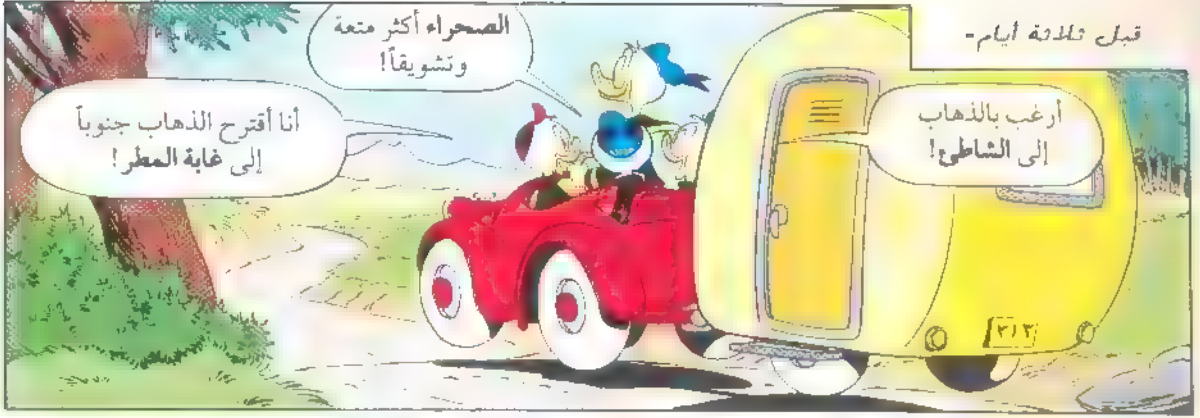




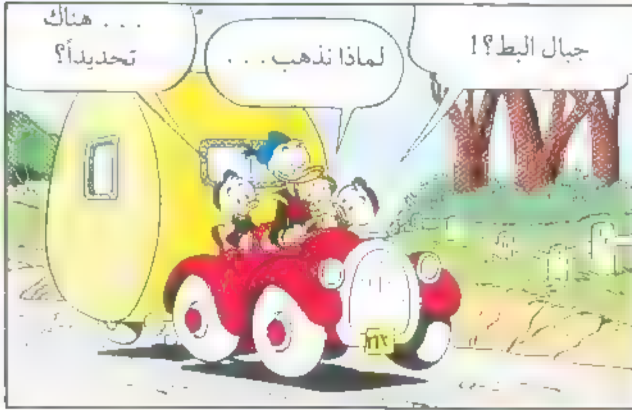







قبل ثلاثة أيام-
أرغب بالذهاب إلى **الشاطئ!**
الصحراء أكثر متعة وتشويقاً!
أنا أقترح الذهاب جنوباً إلى **غابة المطر!**


هش! لن نذهب إلا إلى **جبال البط!**


جبال البط؟!
لماذا نذهب . . .
. . . هناك تحديداً؟


انظروا إلى عنوان هذا الكتاب، «ينبوع الشباب» . . . كتاب عظيم لبروفيسور عظيم!
؟
؟
؟

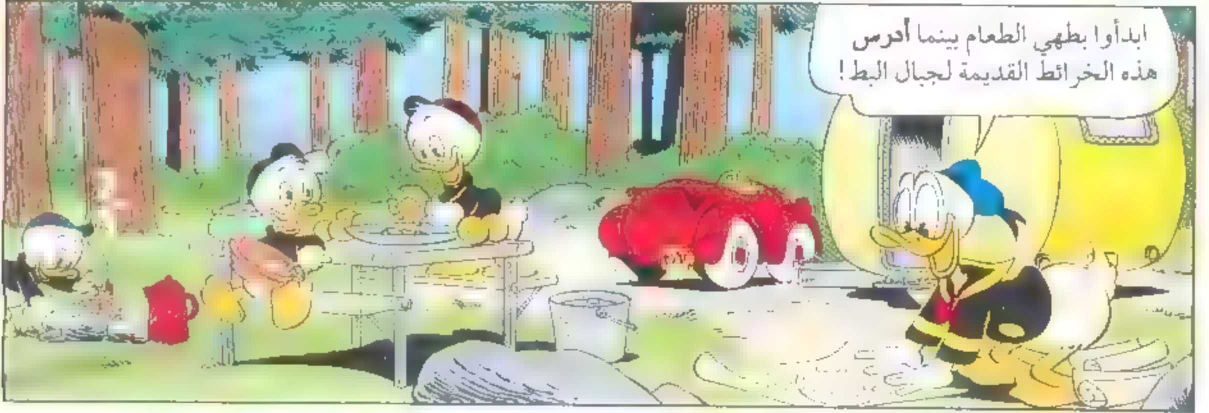

حسب اعتقاد البروفيسور، ينبوع الشباب **موجود** في مكان ما هنا! هو **بنفسه ذهب** للبحث عنه، منذ قرن!


تصوروا لو أني **عثرت** عليه، سأصبح **مشهوراً!** والناس ستدفع كل ما تملك، **لتعيد** شبابها الضائع!
ممم!


ربما تكون حكاية قديمة **خرافية!**
وربما يكون البروفيسور **قصّر** في بحثه، ولم يبحث جيداً!
لكنه اعترف أنه **لم يعثر** على الينبوع!


المجادلة معه **عقيمه!** سندعه يبحث عن الينبوع عندما نصل، ونستمتع نحن بوقتنا هناك!


وصلوا الى جبال البط-
وصلنا! هيا انزلوا!


ابدأوا بطهي الطعام بينما **أدرس** هذه الخرائط القديمة لجبال البط!


لنرَ . . . ممم . . . لو الطريق فوق وتحت . . . هنا وهناك، يكون الـ . . .


الى أين **تذهبون**؟
غسلنا الصحون **وأنهينا** كل شيء!
للعب بين الأشجار يا عم!


لم تنهوا شيئاً بعد! ستذهبون **معي** لتساعدوني في البحث عن الينبوع!
أوف!


إلى الأمام **تقدم!** سننجح فيما فشل به البروفيسور!


ابحثوا في كل شق وركن، تحت كل حجر وصخرة!
أف! ليس هذا ما قصدته عندما قلت سنلعب بين الأشجار!
علقة!


ابحثوا جيداً، أنا واثق من وجوده هنا!
حقاً! أتراه مختبئاً منا؟!


بعد ساعات-
آآه! أنا ميت نعساً!
واه! يا له من يوم!
هل استسلمت للأمر الواقع، وأنهيت البحث؟


استسلم؟! مستحيل! ويكون بعلمكم، لا وقت للنوم، سنذهب للبحث عنه في الجانب الآخر!
وااك!


. . . ثم أضع مياه النبع في زجاجات، وأبيع الواحدة بمائة درهم!
هاا!
واه!
هووو!


الفجر-
صباح الخير! أنتم أيضاً جئتم للاستمتاع بالهواء العليل والمناظر الخلابة؟


آه! لم يكن عندنا وقت للاستمتاع بشيء، فالعم بطوط . . .
كفاك ثرثرة!


اليوم سنتقسم، أنتم تذهبون للبحث هناك، وأنا هنا! وإذا وجدتم شيئاً، أعلموني بسرعة!
ماذا؟!


هذا كثير!
لا بد من وجود طريقة توقفه عند حده، وتجعله يمتنع عن البحث ثانية عن الينبوع!
عندي فكرة، اسمعا...


كركور وفرفور، اصنعا لافتة بينما أحضر البيض!


أحضرت ثلاث بيضات، على العدد!
لم يبق علينا سوى كتابة اللافتة!

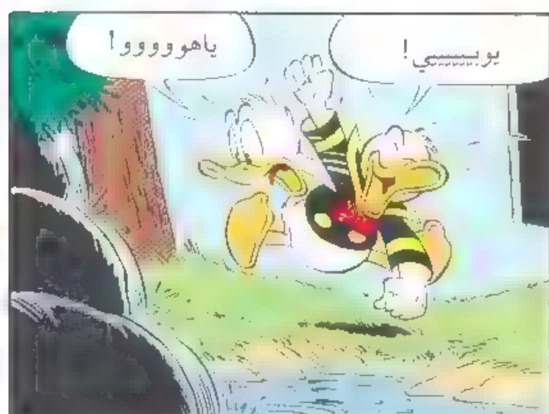

حرق الأحرف على الخشب بهذه الطريقة، يجعلها تبدو حقيقية!
هي هي هي!


والآن يجب إيجاد المكان المناسب لها!
هاهاها!


في مكان آخر في الغابة.
عم بطووووط وجدنا شيئاااااا!
هه! الأولاد ينادونني!


أوه! كنت سأفقد الأمل!

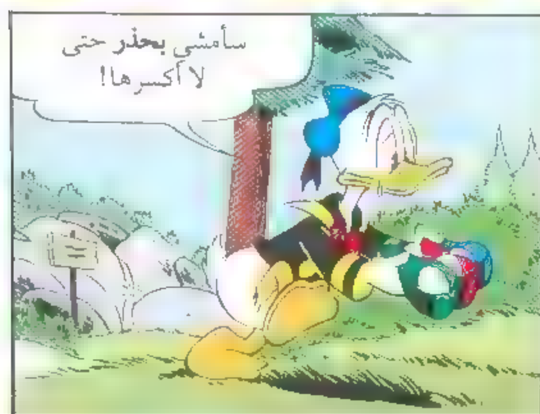

ينبوع الـ . . .
ينبوع الشباب


يوبيييي!
ياهووووو!


الأولاد عادوا إلى . . . هيبه! . . .
. . . مرحلة التفقيس!


يا للفظاعة! لا بد أنهم شربوا من الينبوع و . . . هيءِ هيءِ!


هيءِ! أحبائي الصغار، هل تسمعونني؟


سأمشي بحذر حتى لا أكسرها!


هاها هو هي هي!
أظن أنه علينا الذهاب وإخباره بالحقيقة، قبل فوات الأوان!
اهئ اهئ!


ستكون آمنة هنا! لكن ماذا أفعل الآن؟

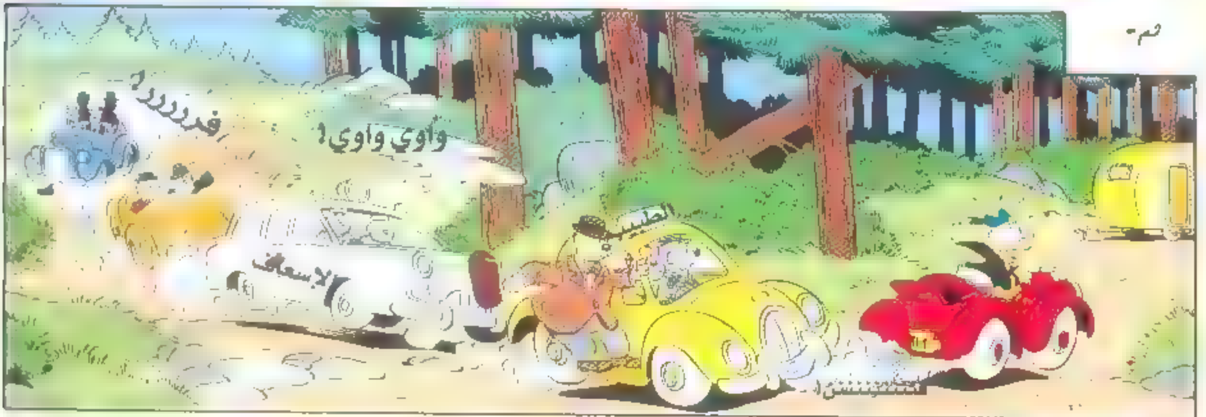

سأطلب مساعدة الأطباء، والعلماء، والباحثين، والإسعاف، والمطافئ، والأمم المتحدة!


الحق علي! مساكين الصغار!


إلى أين يذهب؟


حسناً، سنخبره عندما يعود!
هيا نلعب في الغابة حتى يرجع!
يووووبي!

ثم:


فررررر!
واوي واوي!
الإسعاف
الطبيب


من هنا يا سادة!


ويلي! أين البيض؟

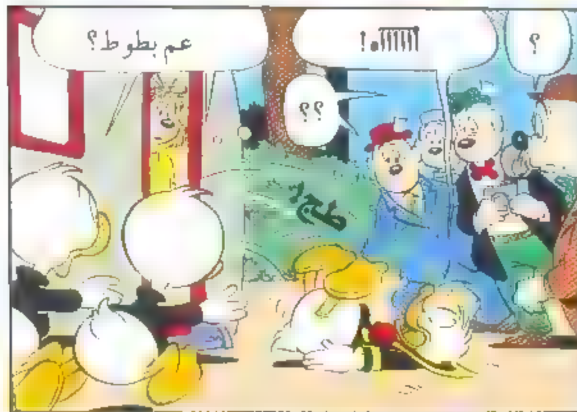

أين أنت أيتها البيضات **الحلوة**؟ تع! تع! تك! تك!


هل رأيتما ثلاث . . . وا!!!!!!!


همم! ابدأي قليها!
أهلاً يا جار، أرجو ألا تؤاخذني لأني **استعرت منك البيض**، لكن زوجي رغب في تناوله و . . .


لا!!!!!!!!! فرفور، كركور، زرزور!

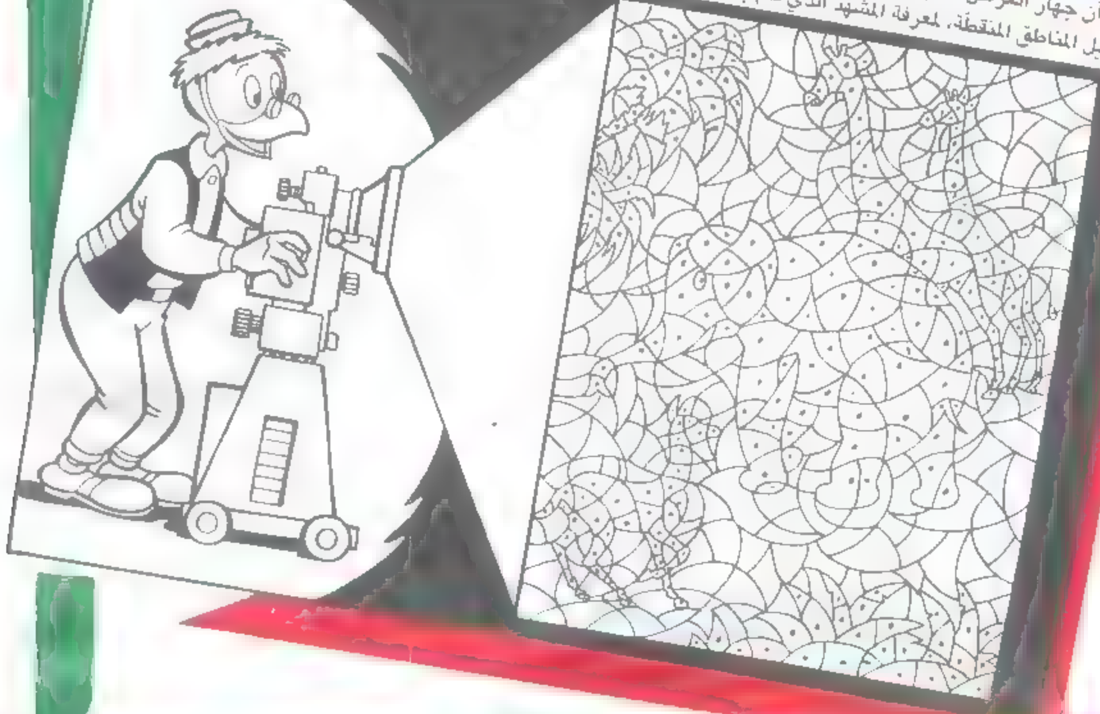

هل **ناديتنا**، عم بطوط؟
هه؟


؟
آآآآآه!
??
عم بطوط؟


قال الأطباء أنه مصاب **بانهيار عصبي** قوي!
إه! وعلينا **الاعتناء** به جيداً!
. . . إذا . . . لو . . . يعني . . . ينبوع الشباب جاء **يركض**، وفرفور **قلوه**؟! وزرزور وكركور . . . **نيئين**، لا! يمكن . . .

النهاية





حاول تذكّر ألوان ملابس كلاً من أبطال فيلم «هرقل»، ثم جرّب تلوينها، لمعرفة النتيجة!

كيف ترسمها وتلونها!

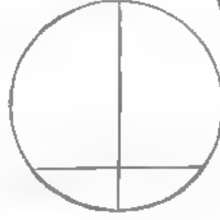


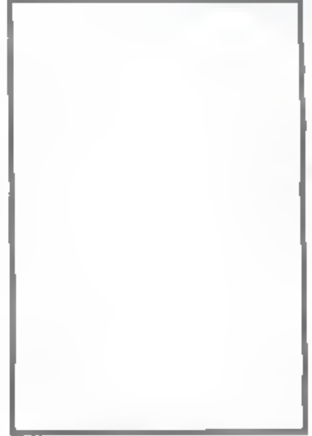
هيا بنا نستعد لرسم شخصيات ديزني المفضلة لدينا! ستتعجبون من السهولة التي تتعلمون بها التقنيات التي يستخدمها المحترفون. وستقضون وقتاً ممتعاً أثناء ذلك.

ولكن في البداية، ستحتاجون إلى المواد التالية: أقلام رصاص، وأفضلها على الإطلاق للرسم هي تلك التي تحمل الرقم ٢، ممحاة لاستخدامها في تصحيح الأخطاء وتنظيف الرسم، مبراة جيدة ليبقى القلم في حالة ممتازة، دفتر خاص للرسم وأقلام تلوين، لتلوين الرسم عند الانتهاء، على أن يكون بينها قلم أسود، لرسم الحد الخارجي، فوق الخط الرصاصي.

تركنا لك مستطيلاً خالياً بالقرب من كل مرحلة جديدة من الرسم، لتتمرّن عليها.

١





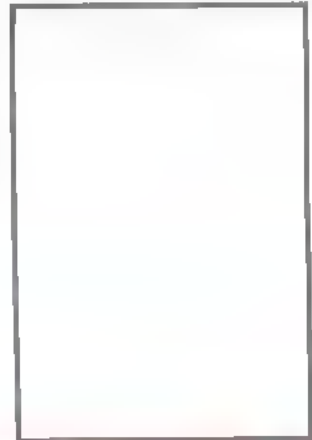
٢





٣





٤







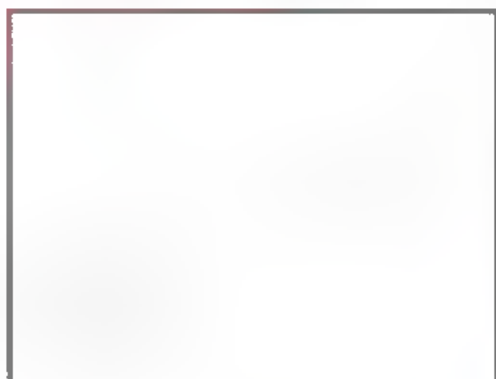
بطوطة

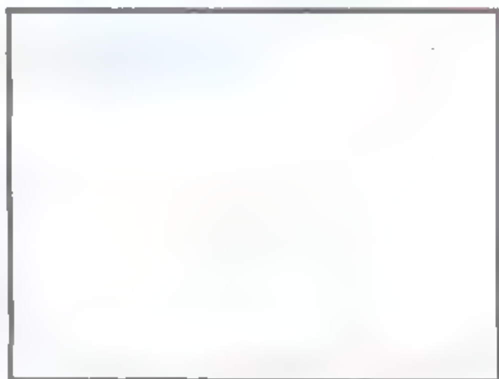


٥



٦





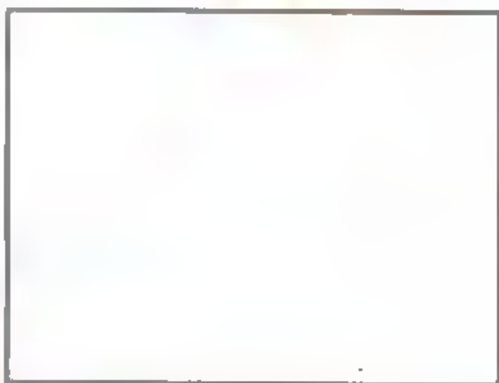


٧



٨





فانوس رائع بدقائق



يمكنك صنع هذه الفوانيس الجذابة من مختلف الألوان والأحجام... وبسهولة!

علق هذه الفوانيس الورقية في كل أرجاء المنزل. ولكن احذر ألا تضع فيها الشموع.

يمكنك استعمال الورق المقوى المزخرف، أو بإمكانك تزيين الورق بنفسك بالألوان والرسوم الجذابة.

ستحتاج للمواد التالية:

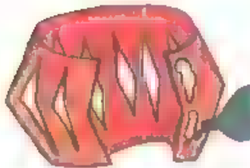
- ورق مقوى ملون.
- صمغ.
- مقص.
- أقلام تلوين.

١



اطوِ الورق المقوى بالطول. ابدأ بالقص من الجهة المثنية، وبخطوط متوازية، كما في الرسم.

٢



افتح الورقة. ضع بعض الصمغ على طرفيها وألصقهما معاً.

٣



قص قطعة من الورق إضافية بشكل مستطيل. ألصق الورقة المستطيلة في أعلى الفانوس ومن الداخل.

٤

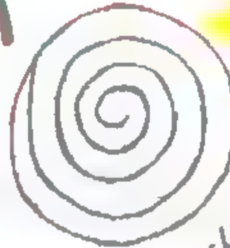


عندما يجف الفانوس يصبح جاهزاً للتعليق.

أفعى من الورق

ما رأيك أن تصنع أفعى من الورق بثلاث خطوات بسيطة؟

١



ابدأ في وسط الدائرة وارسم الشكل الحلزوني كما هو مبين في الرسم.

٢



زين الرسم بالخطوط والنقوش.

تلزمك المواد التالية:

- قطعة مستديرة من الورق المقوى
- أقلام تلوين
- مقص

٣



والآن ابدأ بقص الورقة من الطرف الخارجي متبعاً الخط الذي رسمته.

٤



ها قد حصلت على أفعى من ورق!



والت ديزني

العم دهب














هناك خصم لكل **اثنين** يحجزان معاً!
إذاً، **حضر** نفسك يا محظوظ، ستذهب معي!
تريت! تريت!


محطة «بيت السعادة»
هذا هو مكان **الانتظار!**
أف! لماذا أحمل أمتعته؟


أظن أن ذلك **العملاق** يبحث عنا!
هيا، ضعا حقائبكما في العربة!


لكن أين **الليموزين؟**
ومن يحتاجها يا عزيزي؟


أنا تكفيني هذه الدراجة، وأنتما **اركضا** خلفي!
يمكن قصده الركض للحاق **بالقطار!**
هل **أصدق** أذنيّ؟


لتستمتعا بصحة **جيدة** عليكما الركض، مفهوم؟
لازم يعني!
ليس من صالحي **معاندته!**


هه، **لا أستطيع**، هه، الركض أكثر!
لا داعي، فقد وصلنا!
هييه! **انظر!**


أكيد هناك خطأ!
السيدة **أوامر** ستهتم بكما!
أشعر **بإنهاك** كبير!


اتبعوني للداخل، **سأفتش** حقائبكما!
أمرك مطاع على الفور يا سيدة أوامر!


يا حلاوة! ما كل هذا؟ **يا عيني** على الأكل!
أشعر بأن الأغراض **لن تعود** للحقيبة!


أعترض على ما تفعلونه!
أولاً! **ممنوع** الأكل بين الوجبات!
هذا الكلام **لم يدخل** رأسي!


اتبعوني! حان وقت الغداء!
عظيم! سآكل **السفرة** كلها!
قاعة الطعام


استمتعا بوجبتكما!
عسى أن يكون طعم الأكل **أفضل** من شكل المكان!
هه؟ يبدو أنهم على وشك **الانتهاء**!


هاه؟ ما هذا؟
حبة **واحدة**؟!
نعم، حبة **فاصولياء** واحدة لكل منكما!
نحن **مضربان** عن الطعام، أليس كذلك يا بطوط؟
حقاً؟! أقصد **بالتأكيد** عم دهب!


سآكلها أنا إذاً!
بل أنا!
هيييه!


دعها لي!
سأحطم رأسك إن أكلتها!
لنختبئ قبل أن نموت بسبب حبتي فاصولياء!


سكتوا! يبدو أنهم حصلوا على وجبة مشبعة!
تلفت أعصابي! سأبهدل السيدة أوامر!
تك تك!
دج!
أوووف!


زاد الأمر عن حده! أريد استرجاع أموالي!
لن تستعيد عافيتك إلا إذا اتبعت القوانين!
دج!

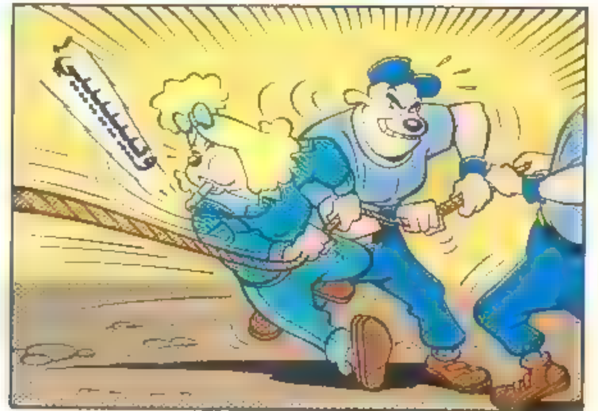

كلنا نأكل حصصاً متساوية هنا!
كما ترى! حبة واحدة لكل منا! هاها!

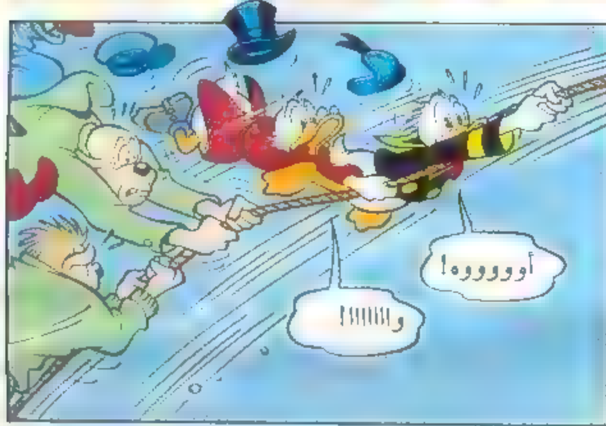

لذيذة! صدقوني، هذه الحمية الغذائية ستفيدكم جداً!
أتعرف، ربما أنت منزعج بسبب التكاليف!


لأنها تكاليف باهظة يا بطوط! وااك!
ما هذا..؟
فوووووووو!


هيا، اخرجوا جميعاً!
لا أسمع سوى الطنين!


وهكذا..
الدرس الأول سيقويكم ويزيد قدرتكم على التحمل!
أية قوة، وهل ترك لنا غذاؤكم الصحي شيئاً منها؟




أووووووه!
واااااا!


هزمناكم يا ضعفاء!
أين قوتكم؟ ألا تخجلون من أنفسكم؟ هاها!


صحتكم عدم، تحتاجون لتدريب مكثف!
عدم بفضلك يا..!


ثم..
لا أشعر بأي عضو في جسمي!
يجب أن يكون اسمه بيت التعذيب، لا السعادة!
أظن أنه علينا تلقينهم درساً لن ينسوه، قبل أن ننسى نحن شكل الطعام!


الحق علينا، نحن الضعفاء! فهم يأكلون ويتدربون **مثلنا** تماماً!
غير معقول! يبدو أنهم معتادون على هذا الوضع!


كل شيء هنا **صعب**، لكنه لصالح صحتنا!
النوم سيريحني جداً!


لا أثق بتلك السيدة ومن معها! أشعر بالقلق على نقودي وصحتي!


خطر! لا تقترب!
مهما كانت لعبتها، سألعبها **وأربح**!

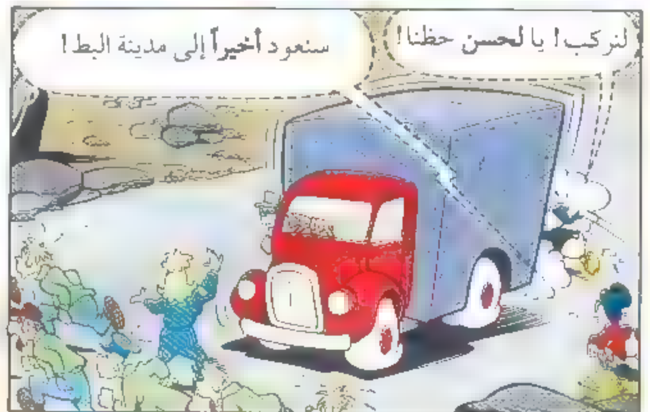

عند الفجر-
استيقظوا! هيا أيها الكسالى!
طنج!
طنج!


الركض **السريع** سيعيد لكم نشاطكم، هيا!
قم، يا عم دهب!
لماذا **توقظني** الآن؟


أفضل وقت للهرب!
أخيراً جاءتك فكرة مفيدة!


الركض **سيبعدنا** عن المخيم!
بإمكاننا تجريب **حظنا**!


وهكذا..
واحد! اثنان! لا تتوقفوا!
هاه! نفسي!
لنتجه نحو الطريق العام!


لنركب! يا لحسن حظنا!
سنعود أخيراً إلى مدينة البط!


الهرب سهل جداً!
ولا يكلف درهماً!


أول ما سأفعله عند وصولي، شراء قطعة ستيك كبيرة!
تقصد قطعتين، فأنا من دفع أجرة المنتجع!


أشم رائحة اللحم الآن!
سأنام مرتاح البال، بعيداً عن "بيت السعادة"!


لماذا توقفنا؟ مازلنا بأول الطريق!
أحدهم قادم! لنفاجئه!


يوس! ما هذا؟!
ماذا يرمون علينا؟


انظر من هناك! أهلاً، أهلاً!
حاولتما الهرب، صح؟!

تعالا معي!
لاأأ!
أف!

الحمام
اغتسلا جيداً!
خدعنا! لا يمكن تنظيف هذه القذارة!

كانت تلك سيارة قمامة المنتجع!
ما هذا؟!

جلد دجاج!

عظمة فخذ!

علبة سردين فارغة!
سردين

من يجرؤ على تناول هذه الأطعمة هنا؟
وعلى حسابنا إن لم أكن مخطئاً!

سأكتشف حقيقة الأمور في هذا المنتجع، اليوم!

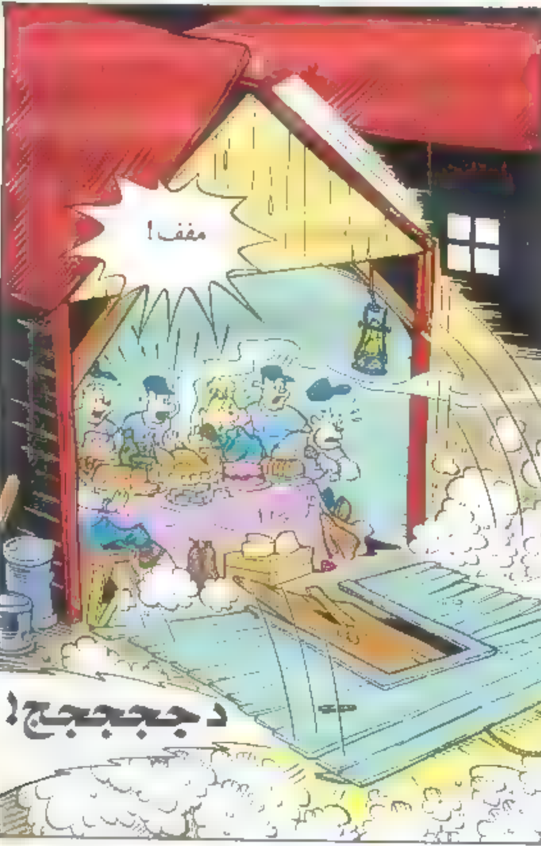

ذات الليلة-
يدخلون الكوخ! يجب كشف سرّ ذاك المكان!


ربطت الحبل **جيداً** كما طلبت، عم دهب!
جيد، لنبدأ **بتنفيذ** الخطة!

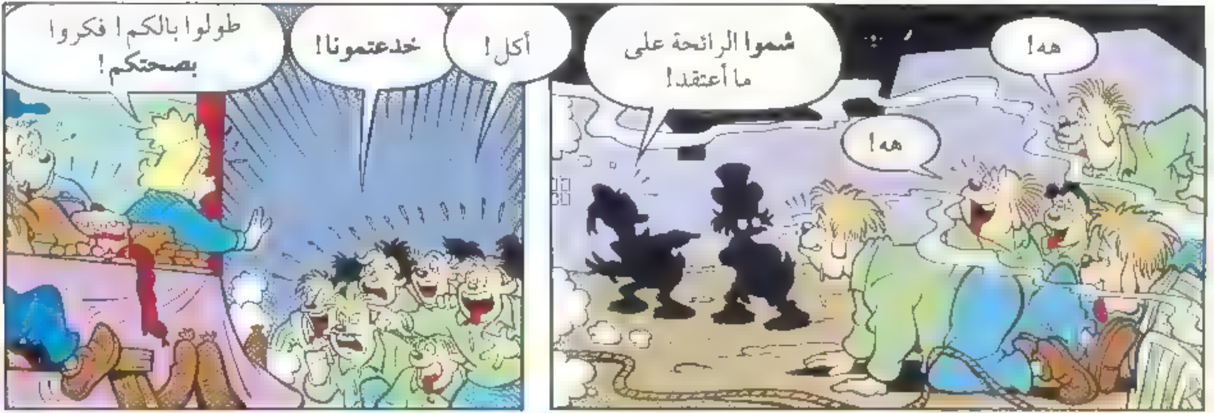

بعد قليل
حان وقت **الحرب**، هيا انهضوا!
اعتادوا على تنفيذ الأوامر بسرعة!


هيا، امسكوا الحبل جيداً، **وشدوه** بقوة!

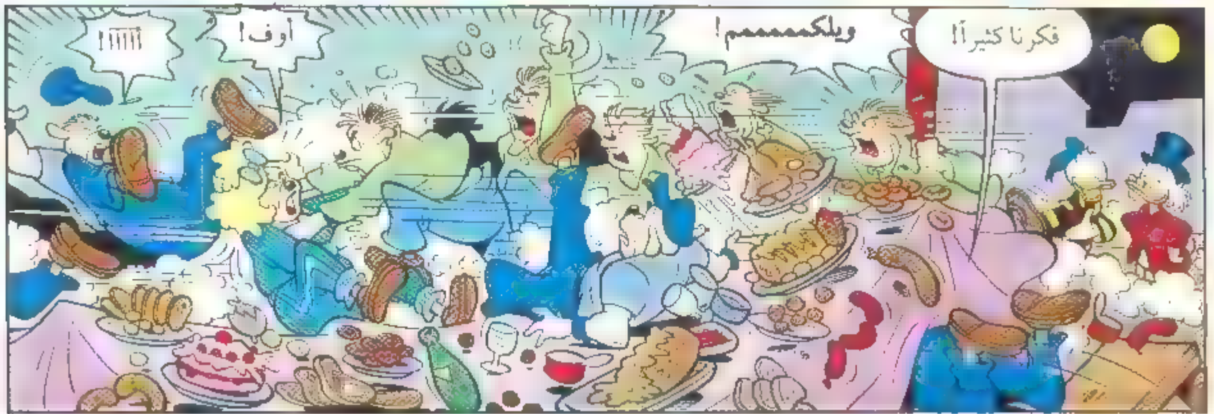

مستعدون؟ اسحبوا!


مفف!
دججججج!


متع ناظريك يا عم دهب!
كما توقعت! القوة سببها الغذاء **الجيد**!



هه!
هه!
شموا الرائحة على ما أعتقد!
أكل!
خدعتمونا!
طولوا بالكم! فكروا بصحتكم!



فكرنا كثيراً!
ويلكممممم!
أوف!
!!!!!!



لا شيء ألذ من اللحم المشوي!
لحظة واحدة، أعزائي!
لنأكل! لنأكل! أنا جائع! لنأكل!



يجب أولاً شكر عم دهب وبطوط!
لنحييهما جميعاً!



تبدو سعيداً، وفي صحة ممتازة!
في الحقيقة أشعر بنشاط وفرح كبيرين، نقودي لم تذهب خسارة!
صحة!
صحة!

النهاية

اختبر ذاكرتك مع عالم ديزني

إليكم هذه الحزورة الطريفة... إننا نبحث عن اسم أحد أفلام ديزني الشهيرة... كل ما لدينا هو بعض المعلومات البسيطة عن الفيلم، بالإضافة إلى طريقة لاكتشاف الأحرف التي تكون اسم الفيلم.
سنشرح لكم بعض المعلومات عن تسعة من أفلام ديزني، وعليكم معرفة اسم كل منها، ثم أخذ حرف معين من كل واحد، وبعد أن تعرفوا الأحرف المطلوبة، ستجدون أنكم ركّبتم اسم الفيلم... وهو فيلم غير مرسوم، من إنتاج عام ١٩٦٤... واسمه يتكون من عشرة حروف!

دون الأحرف الصحيحة في المربعات الصغيرة

١ جراء كثيرة، وسيدة شريرة... مغامرة تدور في المدن والريف، ولكن في أي فيلم؟

خذوا من اسم الفيلم حرفه الأول.

٢ غزال جميل، يتعلم كيف يتكل على نفسه بعد وفاة أمه، في فيلم...؟

خذوا من اسم الفيلم حرفه الثاني.

٣ صبي يطير، وبصحبته أطفال لا يملّون صحبته! إنه فيلم...؟

خذوا من اسم الفيلم حرفه الرابع.

٤ عليها أن تغادر حفل الأمير قبل الثانية عشرة... ولكنها تفقد حذاءها. لابد أنه فيلم...؟

خذوا من اسم الفيلم حرفه الخامس.

٥ استطاعت جعل الشعبين العدوّين يلتقيان على المحبة.. إنها...؟

خذوا من اسم الفيلم حرفه الأول.

٦ أميرة حلوة، وسبعة أقزام لطفاء! أوه، هذا فيلم...؟

خذوا من اسم الفيلم حرفه الثالث.

٧ صحيح أنه فيل صغير، لكنه ذو قلب كبير! عرفتم اسم الفيلم؟

خذوا من اسم الفيلم حرفه الثالث.

٨ فتى متشرد، ومصباح وأميرة... أين تجدون كل هذا؟

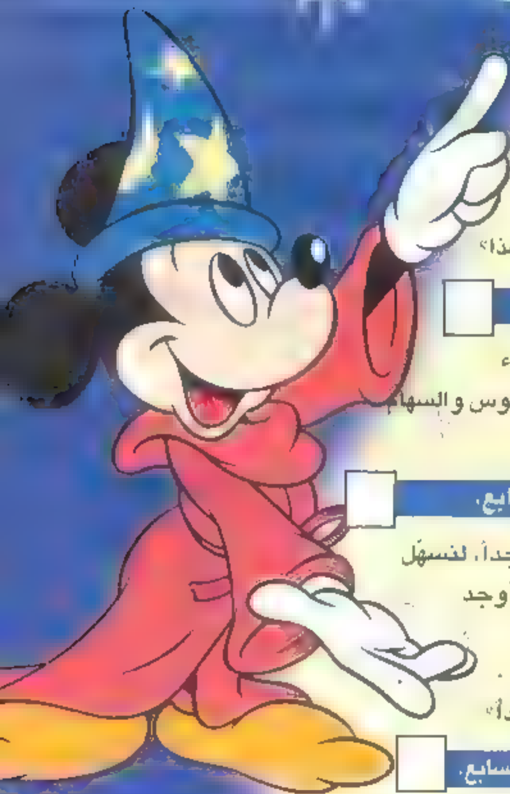
خذوا من اسم الفيلم حرفه الثامن.

٩ إنه المدافع عن حقوق الفقراء والمساكين... سلاحه هو القوس والسهام، هذا فيلم...؟

خذوا من اسم الفيلم حرفه الرابع.

١٠ وأخيراً... سؤال بسيط جداً، لنسهّل لكم بحثكم. من هو الذي أوجد لنا تلك الشخصيات والأفلام الرائعة، وبنى لنا مدناً لا نمل زيارتها أبداً؟

خذوا من اسم ذلك العبقري حرفه السابع.




المشكلة أن الثلج **يخفف** من سرعتنا!
مازالا يلاحقاننا!
بدأت **أتعب**!


الثلج يسهّل **تتبّع** آثارهما!
إن **صبرنا** قليلاً، فسنمسك بهما!


سبقناهما بمسافة، ولكننا لن نستطيع **الاستمرار** في الركض!
إنهما **صبوران** جداً اليوم! هيا بنا نتّجه إلى تلك الصخور!


ولكنه طريق **مسدود**!
لدي فكرة! **اقفزي** إلى الشجرة!


آمل أن تكون فكرة **جيدة**!
أترين هذا الكهف؟


هل تخطط **للاختباء** فيها؟
لا، ولكن هذا ما **سيعتقدانه**!


حسناً!


إنهما قادمان!
القفز إلى الخلف ليس سهلاً أبداً!


لنختبئ في الأعلى!


سيتعبان قريباً!
أرجو ذلك، فالسير ينهكني!


آثارهما تصل إلى الكهف!
وليس من طريق للخروج منه!


لنمسك بهما!
لا تتسرّع يا دبدوب!


إنهما ينتظران أن ندخل الكهف، حيث لا نرى شيئاً! وبعدها سيتسلّلان دون أن تراهما!


لذا سننتظرهما هنا بصبر!
أرجو ألاّ ننتظر طويلاً!
أعتقد أنكما ستنتظران طويلاً جداً!

النهاية

طرائف وأفكار وحيل



أيها النادل!

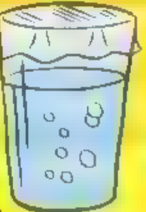
امرح!

حفلة مائية

يا لها من حفلة: لقد قذف بندق محتويات كأسه في وجه ميني المسكينة! على الأقل، هذا ما اعتقدته ميني، ولكن في الواقع، هذه ليست إلاّ خدعة تستطيع القيام بها بنفسك:

قص قطعة من نايلون التغليف، وغلّف بها أعلى كأس الماء، كما ترى في الصورة. تأكد أن القطعة ملتصقة تماماً بالكأس، من جميع الجهات.

وتذكّر أن الآخرين يجب ألاّ يروا تلك القطعة، لذا يجب ألاّ يزيد حجمها كثيراً عن حافة الكأس. في البداية، خذ الكأس إلى الحمام، وجرّب أن تخضّها فوق المغسلة، لتتأكد من أنها لا تسرّب الماء أبداً. وبعد ذلك، تستطيع أن تتظاهر بقذف الماء على أحد حولك... دون أن يصيبه البلل.



تحذير! اتبع التعليمات السابقة بشكل دقيق، وإذا لاحظت أن الكأس تسرّب الماء، فلا تستخدمها، لئلاّ تثير غضب الشخص الذي تجرّب الخدعة عليه... ولا تستخدم أي سائل غير الماء (كالعصير أو الكولا مثلاً).





ألعاب تستطيع صنعها بنفسك!

الكرات العجيبة

علق الكرة على طرف طاولة كما ترى في الصورة وألصق الخيط بالطاولة، مستخدماً [illegible] من الشريط اللاصق.

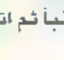
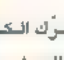
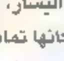
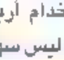
[illegible]

علق كرتين إضافيتين بجانب الكرة الأولى بنفس الطريقة [illegible] الكرات الثلاث [illegible] (لاحظ الصورة).









اسحب الكرة الأولى جانباً ثم اتركها ترتطم بالوسطى.

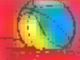
ماذا سيحدث؟ ستتحرّك الكرتان الجانبيتان إلى اليمين واليسار، بينما ستبقى الكرة الوسطى مكانها تماماً.

جرّب نفس اللعبة باستخدام أربع أو خمس كرات... ولكن هذا ليس سهلاً!

حزورة الأسبوع

كرة وكلب





جرب بنفسك!

تجربة الماء والصابون



كيف يحدث هذا؟

طبقة الصابون ستحاول الانكماش وتصغير مساحتها. لذلك تنتقل إلى الجزء الأصغر من القمع، وهو الجزء العلوي

غرائب وعجائب!

قصة غريبة!

لغات غريبة!



لا يحتاج الهنود الحمر المقيمون في المكسيك إلى لغة للتخاطب. إنهم يتفاهمون مع بعضهم عن طريق الصفير ... الأسعار في السوق ... الصفير أيضاً

أشخاص غريبون!

في عام ١٩٧٥، في مدينة ... بعض اللصوص إلى ...



أخبار من مدينتنا الصغيرة

مدينتنا صغيرة جداً... صغيرة إلى درجة أننا وضعنا مرآة في أحد أطرافها، لنجعلها تبدو أكبر! إليكم بعض المعلومات عنها:



خدمة خاصة

منديل العباقرة

إليكم هذه الخدعة التي تستطيعون تجربتها على الجميع!

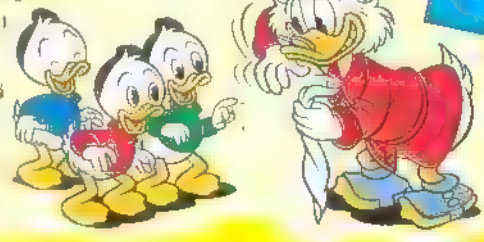
تحتاجون إلى منديل يد.

أمسكوا المنديل، كما يفعل العم دهب في الصورة، على أن تبقوا إبهامكم في الخلف، وبقية الأصابع في الأمام.

أبقوا الجزء العلوي من المنديل مستقيماً.

قولوا للآخرين: هذا المنديل سيدلنا على أكثرنا عبقرية... فعندما أقول له «عبقري»، سيشير إلى أكبر عبقري في الغرفة.





قل «عبقري»، وفي نفس الوقت ادفع إبهامك باتجاه بقية أصابعك، وسيشير المنديل... إليك!

اختبر نفسك

هل انت نظامي؟



ا- لديك واجب مدرسي عليك تقديمه خلال أسبوع. هل:
١- تبدأ العمل فوراً، وتنجز الواجب بأقرب وقت.
٢- تترك الدروس تتراكم لآخر يوم من الأسبوع.
٣- تنسى تقديم الواجب تماماً.

ب- غداً تقوم برحلة مدرسية إلى شاطئ البحر. هل:
١- تجهز حقيبتك في المساء وتنام مرتاح البال.
٢- تستيقظ من النوم مبكراً وتهرع للبحث عن لوازم البحر.
٣- تنام إلى وقت متأخر، والآن على جميع الطلاب انتظارك!

ج- وعدت صديقك بإعارته قصة قرأتها. هل:
١- تجدها فوراً في مكانها المخصص في غرفتك.
٢- تبحث عنها طويلاً وأخيراً تجدها بين ألعابك.
٣- يستحيل عليك إيجادها، وعلى الجميع مساعدتك بالبحث عنها.

د- تدخل إلى غرفتك و...
١- تعيد كل شيء إلى مكانه قبل النوم.
٢- تؤجل ترتيب الغرفة لليوم التالي.
٣- تتعثر بألعابك المبعثرة في الأرض منذ البارحة.

هـ- في محفظة أقلامك:
١- أقلام مرتبة وجاهزة للاستخدام وممحاة.
٢- قلم استعرته من أخيك ولا تعلم أين ممحاتك.
٣- قلم مكسور فقط.

والآن النتائج

سجل علامة كل إجابة.
اجمع الأرقام.
قارن مجموع الأرقام بما يلي:

إذا كان المجموع ٥:
تهانينا، فأنت لا تهدر وقتك أبداً. لابد أنك مرتاح البال، ولديك الوقت الكافي للمرح والراحة.

إذا كان المجموع من ٦-١٠:
حاول ألا تؤجل عمل اليوم للغد. ولو خصصت لكل شيء مكانه ستلاحظ كم يسهل عليك المحافظة على أغراضك. بمجهود قليل يمكنك أن تحول الوقت الضائع إلى وقت مفيد.

إذا كان المجموع أكثر من ١١:
ما رأيك في طلب المساعدة من أحد أفراد أسرتك: سجلوا معاً قائمة بالواجبات اليومية. علقوها في مكان بارز، وهكذا ستتذكر المواعيد المهمة في وقتها. حاول أن تخصص علبة أو سلة لكل شيء كالألعاب واللوازم المدرسية. عندها يسهل عليك أن تجد كل شيء في مكانه عند الحاجة.

الإجابات الصحيحة للتسالي







هل أجبت عن جميع أسئلة العدد الماضي؟ إذاً قارن إجاباتك بالإجابات الصحيحة أدناه.

الإجابات:
١- لونها بني.
٢- فاران.
٣- تفاح.
٤- أخضر.
٥- مسلة المغزل.
٦- ملكة الكبة.
٧- لتصنع من فرائها معطفاً لها.
٨- بلاط العجائب.
٩- قطتان.
١٠- لأن والدها كان مريضاً.

...متعة القراءة والتجميع!

اجازة مع ميكي

العدد ١٠

ميكي وبندق يواجهان الغوريلا الناطقة وعصابة القراصنة

والت ديزني

An AF/TTP Publication

بالإضافة إلى استمتاعكم بقراءة القصص المثيرة، تستطيعون الآن إتمام لعبة مسليّة للغاية، حيث ستجدون على الحافة الخارجية لهذا العدد، الجزء العاشر والأخير من صورة لميكي. ويمكنكم تجميع الأجزاء العشرة للصورة الكبيرة، بوضع الأعداد بجانب بعضها، على رف المكتبة. وقد نشرت الأجزاء الأخرى من الصورة في الأعداد الماضية.




عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها